

NetLibrary（電子書籍）が利用可能になりました！

和書 35 点の他に、アクセスフリータイトルの洋書約 3,600 点が利用できます。

利用対象者：本学の学生及び教職員

利用方法：学内 LAN に接続しているパソコンから利用可能

ログイン URL <http://search.ebscohost.com/>

但し、1 冊の eBook に同時にアクセスできるのは 1 人のみ

15 分間放置して何の動作も行なわないと、他の利用者が利用できる状態になります。

操作方法マニュアル

http://www.kinokuniya.co.jp/03f/oclc/netlibrary/contents/New_NetLibrary_Manual.pdf

マニュアルにあるダウンロード（オフライン貸出）予約機能は使用できません。

個人アカウントを作成すれば学外からも利用できます。また、後でチェックできる付箋・メモ機能も利用できます。（個人アカウントの作成については下記をご覧ください。）

利用可能タイトル：和書は次のページをご覧ください。また、NetLibrary にログインし、検索ボックスに和書は「FB N」、洋書は「FB Y」と入力して検索するとそれぞれ一覧が表示されます。

利用上の注意：印刷は 1 冊につき最大 60 ページまで可能ですが、1 人 1 部など、必ず著作権法の範囲内で行なってください。

大量または連続的に印刷を行なうと警告が表示され、大学全体のアクセスが停止されますのでご注意ください。

個人アカウントの作成方法

- 【1】学内ネットワークから <http://search.ebscohost.com/> にアクセス
- 【2】右上の"サインイン"をクリック【3】右上の"アカウントの新規作成"をクリック
- 【4】必要事項を次のルールに従って入力

【ユーザー名】（半角英数字）

学生 / 申込日の西暦 4 桁に続けて学籍番号を記入【例：2012 V（大文字）】

教職員 / 申込日の西暦 4 桁に続けて図書館の利用者番号を記入【例：2012】

【パスワード】（半角英数字）6 文字以上

【セキュリティ情報】パスワードを忘れた際に必要。適宜質問を選択し答えを入力

【ファーストネーム、ラストネーム】姓名を入力【Email アドレス】メールアドレスを入力

上記のルールに準じないアカウントは管理者が削除する場合があります。

個人アカウントの有効期間は 365 日です。365 日を過ぎますと学外からのアクセスができなくなります。期間内に学内より ID/PW にてログインすると、再度その日から 365 日間学外からのアクセスが可能になります。

和書契約タイトル

エイゼンシュテイン
芸術と疎外
映画学
ヨーロッパ美術紀行
映像と言語
演劇の世界史
ブレヒト
抽象芸術の誕生
竹久夢二
ポンピドゥー・センター物語
自然の中の絵画教室
絵筆のいない絵画教室
21 世紀における芸術の役割
美術史の 7 つの顔
晩年の思想
オリエンタリズムとジェンダー
前衛映画理論と前衛芸術
俳優の仕事（全 3 巻）
シャボン玉の図像学
幻視と造形
眼とかたち
ことばと精神
レオナルド・ダ・ヴィンチ
江戸歌舞伎論
岡倉天心全集（全 9 巻）