



## Information

◆図書館からのお知らせです

### ■長期貸出がスタートします！

教員は11月24日(木)から、学部・大学院生は12月3日(土)から冬期休業期間のための長期貸出が始まります。返却期限は教員、学生共2006年1月18日(水)です。貸出冊数には変更はありません。どしどしご利用ください。

### ■グループ・スタディールームの利用方法が変更になりました！

図書館1階に2部屋あるグループ・スタディールームはグループでの学習の場として、特に利用時間に制限を設けずに提供させていただいていましたが、最近利用者が増加し、満室のため待ってもらうことも度々起こってきました。そこで、不公平なく、スムーズにお使いいただけるように10月1日より利用方法を一部変更させていただくことになりました。

**利用時間：** 3時間迄。予約優先。予約が入っていない場合は延長可能。

但し、教員が授業などで利用する場合に限り、制限はありません。

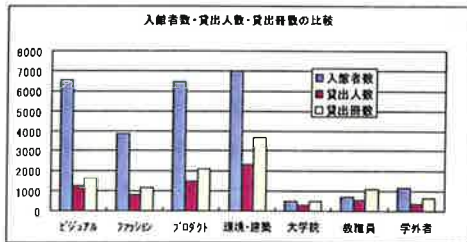
**利用方法：** カウンターで申込書を記入していただき学生証を預かります。

**【注意】** 学習以外の目的では利用できません。AV資料の視聴も3名以上で利用できます。2名の場合は、ブースで視聴可能です。

### ■雑誌の製本ができました！

2004年刊行の雑誌の製本が完成し、2階の製本雑誌の書架に配架しました。2泊3日で借りることができます。2005年刊行分は事務室で保管しています。館外への貸出はできませんが、閲覧は可能ですのでカウンターで申し込んでください。

### ■前期の利用者統計発表！



入館者・貸出人数・貸出冊数とも環境・建築がトップですが、昨年度同時期と比較するとプロダクトが伸びています。また、ビジュアルが入館者数は2位ですが貸出人数・貸出冊数が3位なのは館内でのAV視聴が多いためと思われます。

## 読んでみよう！ 視てみよう！

◆教員からのオススメ資料を紹介します。今回はビジュアルデザイン学科の橋本英治教授です

『百科全書』という名前を耳にした方は多いと思います。世界史の教科書にも必ず登場していますが、実際に『百科全書』を見た人は少ないはず。原題はENCYCLOPÉDIE, OU DICTIONNAIRE RAISONNÉS DES SCIENCES, DES ARTS ET DES MÉTIERS という長ったらしい名前です。

この『百科全書』、世界の様々な知識を一つの書籍に体系的に記述することが目的であることが序文で述べられています。しかし、フランス語です。でも大丈夫。もともと『百科全書』は本文(text)17巻、図鑑(planches)11巻の膨大な構成ですが、本文はよけて、図鑑に注目しましょう。なぜなら、『百科全書』には以下のようなただし書きがあるからです。

「私たちの『百科全書』の図版は、その数においてと同じく、その美しさにおいてもイギリスの『辞典』のそれを凌駕するだろう。チェンバースの図版は三十図である。私

## 橋本英治教授の巻

たちのかつての企画では百二十図を予告していたが、いまでは少なくとも六百図を提供するだろう。」(デイドロ、ダランベール編、百科全書一序論及び代表項目一、桑原武夫編、岩波文庫、1971年)

『百科全書』は今でいうビジュアルな表現を目指していたことが分かります。本文第一巻は1751年に印刷が開始されました。その複製版が神戸芸術工科大学の図書館にあります。開架で自由に手に取れます。購入価格は120万円以上。ワイン色の表紙に包まれた図鑑(planches)全11巻の中をのぞいてください。きっとびっくりします。

参考図書コーナー R035/ENC/1 にあります。探してみてください！



## Special Feature

## ビジュアルデザイン学科の巻

◆毎回1学科を選んで、資料の探し方などお役にたちそうな情報をお伝えするちょっとオトクな保存版  
今回は来年4月に学科再編するビジュアルデザイン学科です

図書館の本は書かれているテーマによって配架されている場所が異なります。例えば、コンピュータソフトの本でも、それがホームページ作成ソフトなのか、動画作成ソフトなのかで置いている場所が違ってきます。下の図はビジュアルデザイン学科の学生さんからの質問が多い図書館の配架場所です。

**1F 閲覧室**

- ・GoLive、ホームページ関係は 547.48
- ・グラフィックデザインは 727 (装飾美術など一般的なデザインは 757 広告など商業的なデザインは 674.3)
- ・装飾文字、タイポグラフィは 727.8
- ・芸術的な写真集は 748 (生態写真集や特定のテーマを説明するために作られた写真集はそのテーマのところ)
- ・Flash, Softimage, アニメーションは 778.77

**2F**

- ・Illustrator, Photoshopは 007.63
- ・InDesignは 021.4
- ・絵本は B726.5

## Recommend★New Arrival

◆新着資料の中からオススメのものを紹介します

### ビジュアル

『ヤノベケンジ 1969-2005』 図書

デビューから最近の「キンダガルテン」展迄の機械彫刻作品を収載

新着図書コーナー 702.16/YAN

『国際アートアニメーションインデックス1』DVD

「広島国際アニメーションフェスティバル」

の過去の作品の中から優秀作を紹介

新着DVDコーナー-A778.77/KOK/1

### ファッション

『ミナペルホネンのプリント』 図書

ブランド設立10周年・2005年春夏迄に作られた布のプリント計101点紹介

新着図書コーナー 753.087/MIN

『Tom Ford』 図書

グッチ、Y・S・ローランのクリエイティブディレクターを務めたT・フォードの集大成

新着図書コーナー 593.3/FORF

### プロダクト

『Designers on design』 図書

プロダクトデザイナー110人へのテレランス・コンラン脚のインタビュー集

新着図書コーナー 757.028/CON

『仕事に役立つShade建築&インテリアパース実践ガイド』 図書

基礎から具体的なオブジェクトの描き方

まで。新着図書コーナー 525.1/SUT

### 環境・建築

『10・10 2』 図書

10人の建築評論家が10人の建築家を

選び紹介する第2弾

新着図書コーナー 520.87/TEN

『FOBA』 図書

京都を拠点として活動する、梅林克率いるFOBAの作品を時系的に紹介

新着図書コーナー 527/FOB



## Ranking★Monthly

◆最近1ヶ月の間で貸出の多い資料を紹介します

2005.10.5~2005.11.5まで

### 図書

1位 『グッド・デザイン1997-1998』

501.8/GUD/97

2位 『PowerPoint 2003ポケットリファレンス』

007.63/INA

3位 『Mies van der Rohe』

523.34/MIEb

### DVD

1位 『Mr.インクレディブル』

A778.77/MIS/1

2位 『ネバーランド』

新着DVDコーナー A778.253/NEB

3位 『マスク 2』

新着DVDコーナー A778.253/MAS/2

## 予習・演習

◆特別講義などに関連した資料を紹介します

11月30日(水)

テーマ: 漆の曲げわっぱ(仮)

講師: 大西勲(授業科目: ビジュアルデザイン特別講義A)

漆についての図書 1F 752

木工芸についての図書 1F 754

12月2日(金)

テーマ: デザインとカラー

講師: 姉川たく(授業科目: カラーデザイン)

『イラストレーション』 11月号p20-21,30

専門雑誌書架 Z727/IRA

## Pickup★KDU

◆最近受け入れた資料の中から在学生・卒業生の

作品が掲載されている雑誌や教員の著書など

本学に関連した資料を随時紹介します

### 図書

『少年ソウガ』 創刊号

サークル「創画館」発行の漫画雑誌(編

集者は図書館アルバイトの松本さん)

漫画書架 B726.1/SHO/消

『卒業制作 2005』 p284-286

西森怜子さん(環境デザイン学科卒業)

の卒業制作

新着図書コーナー R525.1/SOT/05

『美しく見えるシニアの服』

見寺貞子教授、野口正孝教授(ファッション)の著作

新着図書コーナー 593.3/MIT

『現代住居コンセプト:117のキーワード』

p130-131

鈴木明教授(デザイン教育研究センター大学院)が一部執筆

新着図書コーナー 527.04/GEN

### 雑誌

『BT:美術手帖』 10月号 p68, 11月号 p174

谷中亜紀さんと森脇正奈さん(視覚情報デザイン学科)が参加する堀尾貞治+

現場芸術集団「空気」の横浜トリエンナーレ出展作品

専門雑誌書架 Z705/BIJ

『月刊染織α』 12月号 p4-7

伊藤藍さん(大学院・総合デザイン・修士修了)のタペストリー作品

専門雑誌書架 Z753/SEN

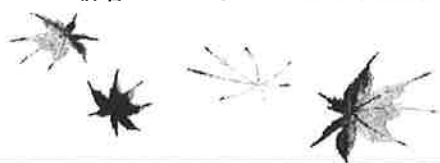
### DVD

『真夜中の弥次さん喜多さん』

来年度先端芸術学部メディア表現学科

就任予定のしりあがり寿先生が原作

新着DVDコーナー A778.21/MAY/1



\* \* Vol. 1はいかがでしたか?ここで紹介している資料の中には、既に貸出中や一般書架に戻っている資料があるかもしれません。探してみても

\* \* 見つからない場合は、カウンター職員に気軽にご相談下さい。次号は平成18年1月中旬発行予定です。お楽しみに!