

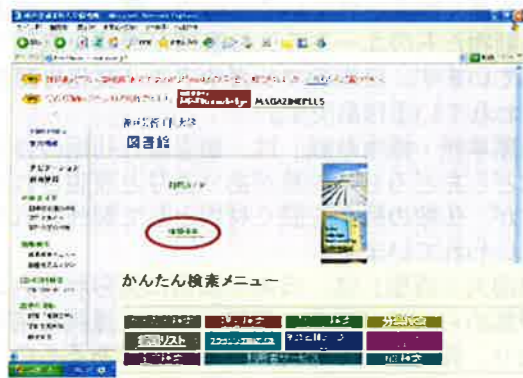
Special feature

★ オパック OPACを使った資料の検索方法 ★

当図書館には12万冊の図書と1万点の映像資料(AV資料)等があります。その中から必要とする資料を探すのは大変なことです。そこでできるだけ速く確実に資料を探すために“OPAC”を使って検索してみましょう。

◎ 検索画面の見方

図書館のホームページから、[情報検索]の[蔵書検索画面]にアクセスすると【かんたん検索メニュー】の画面に変わります。

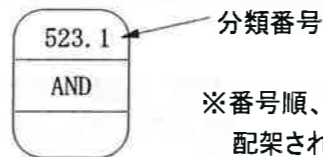


[検索語]に必要な言葉を入力すればタイトル、著者、出版社などの書誌情報が表示されます。



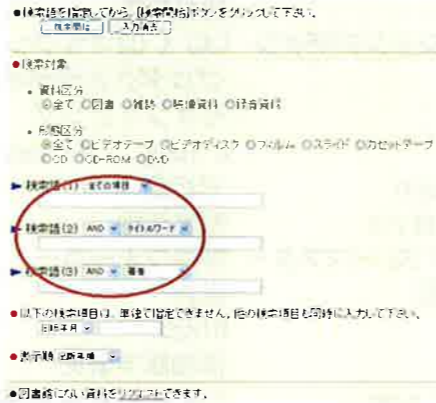
一番下の数字とアルファベットで表示されたものは、請求記号です。日本十進分類法に基づいた図書の分

類番号です。背の部分のラベルに表記されており、資料を探すために必要なものです。



※番号順、アルファベット順に配架されています。

◎では一步進んだ検索に Let's try!
[蔵書検索画面]から[複合検索]にアクセスします。



項目が細分化され、より多くの情報を入力するため、【かんたん検索】よりも正確に必要な情報が表示されます。分かっている情報が多ければ多いほどより速く確実な情報にアクセスできます。

是非、OPACを使って図書館で「読んでみたい図書、観てみたいAV資料」を検索してみてください。きっといろんな未知との出会いがありますよ。そしてあなたの世界を大きく広げましょう!

お知らせ

昨春秋、学外者の山本隆志様より、亡きご子息が収集されていた数多くの図書やAV資料を、当図書館にご寄贈して頂きました。去る3月4日に来館され、TVや新聞社の取材のなか、その展示(3月31日まで開催)をご覧になりました。また、秋の芸工祭に展示を行います。興味のある方は、是非ご覧ください。

新入生の皆さん、御入学おめでとうございます。夢と希望に満ちたキャンパスライフ。図書館にはいろんな情報が溢れています。新入生の皆さんや在学生の皆さんがより良いキャンパスライフを送って頂けるように図書館も頑張ります。大いに図書館をご利用ください。



ピプリアオテイク

—図書館から学生・教員の皆さんへの情報発信—

2008年4月1日
発行：神戸芸術工科大学図書館
http://www.lib.kobe-du.ac.jp
Vol. 11

新入生に贈る言葉

図書館長：小倉繁太郎
(大学院教授)

入学おめでとう。希望に燃えて大学に通いはじめましたね。今までと較べて大学には図書館が独立した建物で存在するのに気が付きましたか。確かにみなさんの大学生活で、図書館は専攻する分野の知識を吸収するための大切な場です。

図書館といえば、有川浩さんの話題作『阪急電車』の冒頭部分を鮮明に思い出します。主人公の一人、社会人の征志が休日の土曜日に宝塚中央図書館で気になる本の借り出しでバッティングすることが多い、パクッと口を開けて笑っているデカネズミのプリント鞆をいつもかかえているユキとの出会いのことです。2人はある土曜日阪急今津線に乗り合わせ、武庫川鉄橋を渡り終える寸前の中洲に存在する“生”の字型の石積をみつけて言葉を交すようになります。

この他今津線の8つの駅の間には繰り広げられるエピソードで主人公達がオーバーラップし

ながら進み、西宮北口駅で折り返し終点の宝塚まで展開します。実にユーモラスな語り口と著者の鋭い感性に思わず引き込まれてしまいます。

さて、有川さんの著書『図書館戦争』については以前にも本欄で紹介しました。図書館に携わる一人として著者が図書館を介した物語を今後も語り続けることを期待しています。

上記『図書館戦争』は「LaLa」や「電撃大王」で既に漫画化され、本年4月からはTVアニメ化されますので、是非ご覧ください。『阪急電車』の征志とユキの出会いのように、みなさんの大学生活で図書館での人との出会い、あるいは本を通して見知らぬ人達との出会いがあることを心から希っています。

さあ図書館に出かけてみましょう!

※有川浩：『阪急電車』
幻冬舎(2008年)

*図書館2階に
所蔵しています。
(913.6/ARI)



information

図書館ツアーのお知らせ

新入生の方を対象に図書館ツアーを開催します。

4月7日(月)～11日(金) 10:00～16:00 随時
図書館の施設、資料の探し方、IDやパスワードを使った利用者サービスなど、図書館の利用方法についてご案内します。お一人でもお友達と一緒にでも大歓迎です。

図書館は授業の資料や、レポートの課題、論文の書き方など、皆さんが必要とされる情報を提供できる場所でもあります。是非ツアーに参

加して図書館を大いに活用してください。

申込場所は
カウンターです

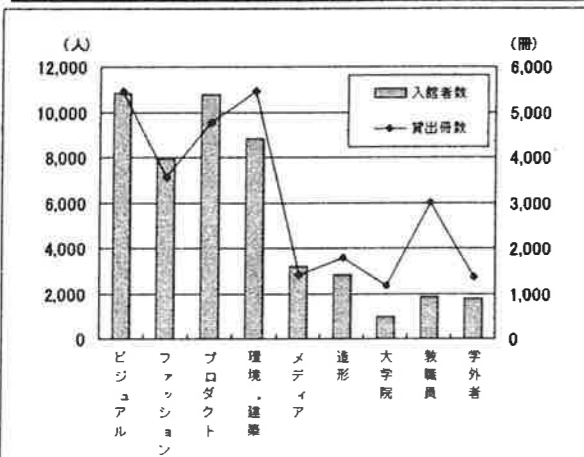


長期貸出返却期限は4月16日

4月16日(水)は春期長期貸出返却期限日です。遅れないようにお願いします。尚、閉館中は図書館玄関横の返却ポストに返却してください。

本学紀要webが3月1日に発行されました。大学、または図書館のホームページからご覧いただけます。要旨をまとめたパンフレットも刊行し、図書館のカウンターに置いてありますので、ご自由にお取りください。

2007年度(07年4月~08年2月)の利用者統計発表!



入館者数ではビジュアルがトップ、貸出冊数では環境・建築がトップと、2006年度と同じ結果となっています。このグラフでは環境・建築とビジュアルは貸出冊数がほぼ同じくらいですが、実は学年別に見ると、ビジュアルでは2年生が最も多く4年生が一番少ないのに比べ、環境・建築では卒業が近づくほど多いという結果になっています。

2つのデータベースが利用できるようになりました

*JapanKnowledge (ジャパンナレッジ)

協ネットアドバンス提供
 百科事典・辞書・ニュース・学術サイト集などを一括検索ができる知識データベース
 (日本大百科全書、デジタル大辞泉、週刊エコノミスト、東洋文庫など)

*MAGAZINEPLUS (マガジンプラス)

日外アソシエーツ提供
 一般誌・専門誌・大学紀要・海外紙誌雑誌記事が検索できるデータベース
 約30,000誌、1,000万件(論文・記事)を収録
 (2007.11現在)

・どちらも校内LANに接続されているパソコンであれば図書館以外でも利用できます。
 ・図書館HPのトップ画面からご利用いただけます。
 ・終了時は必ず「ログアウト」をしてください。
 ・同時アクセス数に限りがありますので、つながらない場合はしばらく時間を置いてから再度ログインしてください。

先生のおすすめ!
 ~ファッションデザイン科 戸矢崎満男教授~

潜水服は蝶の夢を見る

ジャン=ドミニック・ポービー/著
 河野万里子/訳

僕の父は、脳梗塞で意志を表すことができぬまま8年間、寝たきりであった。10歳年上の兄は、3年前から同じ病で話すこともままならず、車椅子に乗っている。そんなこともあって、映画『潜水服は蝶の夢を見る』を観た。感動した。最も驚くのは、脳梗塞で左目しか動かせない原作者である主人公が、20万回の瞬きで自伝を書いたという事実である。そして、本が発表された2日後に、突然この世を去った。

監督のジュリアン・シュナーベルは、美術界で知らぬ者はない話題の人。42歳で突然倒れた原作者のジャン=ドミニック・ポービーは、ファッション界で有名な雑誌『ELLE』の編集長だった。監督の映画創りの力量は確かなものだし、撮影も美しい。

帰って直ぐ、大学図書館を検索すると、あった! 意外だったのは、1998年出版の本書が貸し出されるのが初めてだったことだ。10年間、潜水服を着たままだったのだ。

原作を読んでから映画か、映画を見てから原作か、これに関しては迷う必要はない。どちらも、無駄な表現など、いっさいないのだから・・・。
 *図書館2階に所蔵しています。<956/BAU>
 *映画はシネカノン神戸、梅田ガーデンシネマ他にて現在上映中。

公式サイト <http://chou-no-yume.com/>



映画公式サイトより

購入雑誌変更のお知らせ

☆新年度より、一部雑誌の入れ替えがあります。

◆新規購入

- | | |
|--|--|
| メディア表現
PHOTO
アニメージュ
Newtype
ビジュアルデザイン
MdN
d/sign
ファッションデザイン
i-D
iNumero
HOMME
Elle Japon
Pretty style
カジカジ スパイマスター (関西版)
Sense
HUgE
Fashion news | 環境・建築デザイン
Aritectura viva
2G
a+t
Wettbewerbe aktuell
Confort
建築史学
CAD & CGマガジン
プロダクトデザイン
モダンリビング
d long life design
その他
教職課程
神戸ウォーカー
世界
WIRED
博物館学研究
アート・ドキュメンテーション研究 |
|--|--|

◆購入中止

- | | |
|--|---|
| The American journal of sociology/
Cahiers du cinéma/
Communications/
Computational geometry/
Computer/
Computer animation & virtual worlds/
English studies/
Environment and planning. A/
Environment and planning. B. Planning & design/
Environment and urbanization/
International Development Planning Review/
International journal of human-computer interaction/
Japan forum/
Journal of environmental psychology/
Journal of visual languages and computing/
Parks and recreation/ | PCI journal/
Philosophy of science/
Technology and culture/
Textile world /
遺伝/遺伝. 別冊/
英語青年/映像新聞/
エコノミスト/
X conscious/Embedded UNIX/ O plus E/科学技術文献速報. 土木・建築工学編/化学と工業/高分子/月刊観光/行動計量学/
子ども英語/CD ジャーナル/JTB 時刻表/
情報処理/数理科学/生命誌/繊維科学/
体育の科学/地理学評論/
季刊 DVD レビュー/
週刊東洋経済/ドラマ/日経 systems/
パリティ/プレストレスト
コンクリート/
雪/リフォーム倶楽部/
月刊レジャー産業資料/
Windows server world/ |
|--|---|

◆休刊

- | | | |
|---------------------------|-------------------|---------------|
| GRAPHIS
DOS/V magazine | Mac power
世論調査 | 流行通信
月刊染織α |
|---------------------------|-------------------|---------------|

The Gallery of KDU Library

一般図書の展示
 4月 「資格をとってみよう!」
 5月 「これからの1年間のためにーシラバスで紹介されている図書」

AV資料の展示
 4月 「2007年キネマ旬報日本映画ベスト・テン」
 5月 「2007年キネマ旬報外国映画ベスト・テン」

貴重書展

「絵巻物(折本装丁)・絵図展一鳥獣戯画、地獄草紙・餓鬼草紙、絵図大工百態」:4月1日~5月10日
 「鳥獣戯画」は、京都の高山寺に伝わる全4巻からなる絵巻物です。今回ご覧いただく甲巻は、その中でも最も高く評価されているもので、猿、兎、蛙といった動物たちのユーモラスな表情が流暢な筆致で描かれています。日本のマンガやアニメ文化の源流ともいわれている作品です。
 「地獄草紙・餓鬼草紙」は、鎌倉時代初期の作品で、おどろおどろしい光景があまりと表現されていますが、仏教の教えを説く材料として製作されたものといわれています。
 「絵図大工百態」は、日本の絵画に見られる大工の図が集められています。彼等が用いた道具も描かれており、資料としてもたいへん価値のあるものです。

貴重書の展示スペースは、2Fから1F閲覧室中央部分に移動しました。

年間テーマ展示
 5月12日~6月14日
 「ブックデザインシリーズ~赤崎正一先生」



- 図書 ☆劇団ひとり、「ひとり」勝ち☆
- 1 陰日向に咲く 劇団ひとり/著<913.6/GEK>
 - 2 +Designing the Illustrator<007.63/PUR>
 - 3 女性の品格 坂東眞理子/著 <159.6/BAN>
 - 3 New chairs Mel Byars <758/BYA>
 - 5 イラストワーカー&ライター50人が「描く」<726.5/IRA/1>
- AV ☆ア/CMの全貌が気になる? ☆
- 1 FREEDOM 1 <A778.77/FRE/1>
 - 2 FREEDOM 3 <A778.77/FRE/3>
 - 3 FREEDOM 2 <A778.77/FRE/2>
 - 4 プラダを着た悪魔 <A778.253/PUR>
 - 5 FREEDOM 4 <A778.77/FRE/4>