



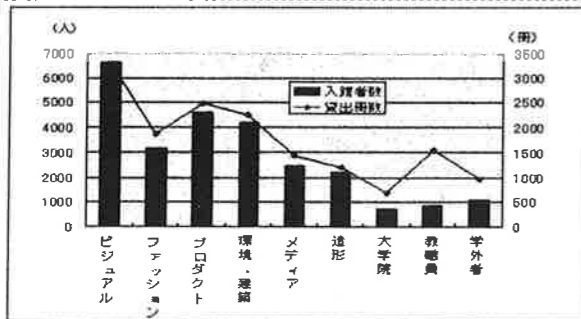
# トライやる・ウィーク 今年も中学生がやってくる!

昨年同様、今年も11月5日から9日までの5日間、トライやる・ウィークとして長坂中学校の生徒さん2名を受け入れる予定です。

トライやる・ウィークとは、兵庫県が中学2年生を対象に行っている教育政策で「職場体験」などを通して地域について学ぶ行事です。

カウンター業務もお願いする予定ですので、少しの間ですが、かわいい中学生の姿がお目見えします。緊張していると思うので、皆さん優しく接してあげてくださいね。

## 2009年度(09年4月～09年9月)利用者統計発表!



## Thanking 4月～9月

### \*図書

1. 告白 湊かなえ/著 <913.6/MIN>
2. 動物 <480.38/DOU>
2. Rhinoceros入門 是枝靖久/著 <501.8/KOR>
2. Rhinocerosオフィシャルトレーニングブック <501.8/RHI>
2. デザイン事務所の封筒・名刺・ビジネス文具コレクション <727/DEZ>

### \*AV

1. パコと魔法の絵本 <A778.21/PAK/1>
2. おくりびと <A778.21/OKU>
3. ダークナイト <A778.253/DAA/1>
4. スカイ・クロラ <A778.77/SUK>
5. 容疑者Xの献身 <A778.21/YOU/1>

延滞中の図書はないですか?

返却期限日がかかり過ぎているのに、まだ返却されていない方は至急ご返却ください。  
4日以上延滞すると、延滞した日数分資料の貸出ができなくなります!ご注意ください。

## The Gallery of KDU Library

### 貴重書展 《印刷と活字展》

期間: 10月5日～11月14日



今回の展示は本学が所蔵している印刷と活字についての貴重書です。

展示する図書は印刷専門雑誌『Matrix (マトリックス)』、ラッカム著『印刷の歴史と芸術』、エルスナー著『エルスナー社の印刷見本帳』など合計8タイトルですが、特に『Matrix』は、印刷者と愛書家のために1981年に創刊され現在まで出版されている年刊誌で、印刷の美を追求する、大変内容の濃い雑誌です。

私家版の印刷やタイプデザイン、稀購本の収集についてなど、20世紀のファイン・プリンティング全般を多面的に考察する記事が掲載されています。また、木口木版やエッチング、ポショワールなどの多彩な技法で、様々な紙に印刷されたイラストレーションや、書物のリプリント・ページ、刷り見本、写真などがふんだんに挿入され、誌面自身が「美しい印刷」を体現しています。

どうぞご覧ください。

### 一般図書の展示

- 10月 「生誕100年記念土門拳特集」
- 11月 「観てから読むか、読んでから観るか 映画の原作本特集②」
- 12月 「就活バックアップします!」

### AV資料の展示

- 10月 「アニメーション&CG作品特集」
- 11月 「アジア映画特集」
- 12月 「歌って踊ってミュージカル映画」



## 先生のおすすめ! 造形表現学科 笹谷晃生教授

### 「RON MUECK」

ロン・ミュエック[著]

この本は人間の身体を精緻な彫刻で表現するロン・ミュエックを紹介しています。2002年のヴェネツィア・ビエンナーレで展示された高さ5mの「ボーイ」は雑誌等で眼にした人も多いと思いますが、昨年4月から8月まで金沢21世紀美術館で日本初の個展「RON MUECK」が開催され、あらためて多くの注目を集めました。この本はその展覧会にあわせて出版されたものです。

ミュエックは一貫して自ら制作するという姿勢をとり続けていて、スケッチ、ドローイング、マケットから始まり、粘土による塑像造り、樹脂などを用いた鋳型の制作まで常に直接素材やモチーフにかかわり、それらとの対話をとおして作品を作り上げていきます。

この本には、代表的な作品や作家インタビューのほか、制作風景の写真も収録されており私たち作り手にとってはとても刺激的です。

遺伝子操作で生まれたようなグロテスクな生物を表現するパトリシア・ピッチニーニ(PATRICIA PICCININI)やかつてのハイパーリアリズムの作家で、人体を直接型取りするドゥエン・ハンソン(DUANE HANSON)などと、技法、表現、モチーフやテーマなどについて比較しながらリアリズム表現について考えてみると面白いと思います。



710.87/MUE  
1F芸術分野にあります。

発行/フォイル

## Recommend Books

### メディア表現学科

「スクラップブック: アンリ・カルティエ=ブレッソン写真帖1932-1946」 <748/CAR>

1947年にニューヨーク近代美術館で開催された大展覽会のために自ら焼き付け、準備した幻の写真帖の全貌を初めて紹介。

### 造形表現学科

「摩訶不思議図鑑: 動くおもちゃ・オートマタ西田明夫の世界」

西田明夫/[作]有馬玩具博物館/著<759/ARI>  
有馬温泉にあるおもちゃの博物館から、おもちゃにまつわる話や日々の記録を紹介。新しい形のオートマタ=からくり人形の世界です。

### ビジュアルデザイン学科

「広告新時代: ネット×広告の素敵な関係」

植村祐嗣, 小野裕三, 日高靖/[ほか]著<674.6/KOU>  
電通のネット広告の最前線で活躍するプロ6人が、実戦に活かせる事例と視点を紹介するネット広告の成功の手引書。電通の現場の知恵とノウハウが詰まったネット×広告の「これまで」と「これから」。

### 環境・建築デザイン学科

「Diploma×Kyoto '09: 京都建築学生之会合同卒業設計展」 京都建築学生之会/編<R525.1/DIP>

最も歴史ある合同卒業設計展といわれている「Diploma×KYOTO」。毎年超一流のクリエーターを招聘し、参加作品のレベルの高さには定評があります。近畿圏15大学から155人が参加した今年の、講評会とシンポジウムの記録、および全出展作品を掲載した初の公式記録集を刊行したものです。

### ファッションデザイン学科

「Mint:magazine from the Amsterdam Fashion Institute: 2009/2010」 <593/MIN/09>

オランダのアムステルダム・ファッション・インスティテュート(AMFI)より学生の手によって発行されているファッション雑誌。第6号となる2009/2010年号は、今年の卒業生が手がけた作品集を掲載した別冊付です。雑誌としては珍しい、デザインや編集をファッション・インスティテュートの学生が行っています。学生といっても拙さは無く、むしろ装丁の斬新さや色使いの面白さなどでも参考になりそうです。

### プロダクトデザイン学科

「地場産業+デザイン」 喜多俊之/著<675.3/KIT>

日本のトップデザイナーが、衰退する各地の地場産業・伝統工芸を現代の生活スタイルに結びつけ、再生をめざした6地域の事例。デザインからプロモーションまで携わり、職人達と挑戦した40年間の試みの全貌を著しています。

