

# Special feature

## ★雑誌を検索してみよう★

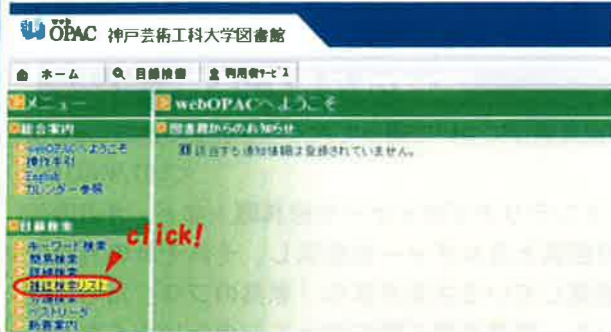
OPACを使って、図書館に所蔵されている雑誌の  
みを検索できることを知っていますか？

意外に奥の深い目録検索の世界。今回はアニメ  
専門誌『アニメージュ』を例に、この雑誌がいつ  
から、どんな形で所蔵されているかを調べてみま  
しょう。

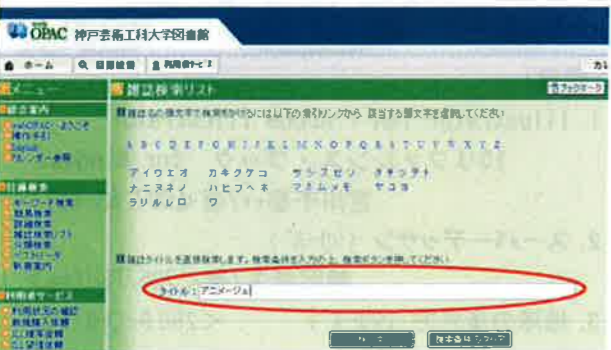
### ◎検索のしかた

①図書館ホームページの  からOPACを  
立ち上げます。

②左メニューから、「雑誌検索リスト」をクリック。



③雑誌のタイトルが分かっている場合は「タイトル」  
のフィールドに直接入力して検索します。(どんな雑  
誌が所蔵されているか見たい場合や、タイトルがあや  
ふやな場合は頭文字から検索すると良いでしょう。)



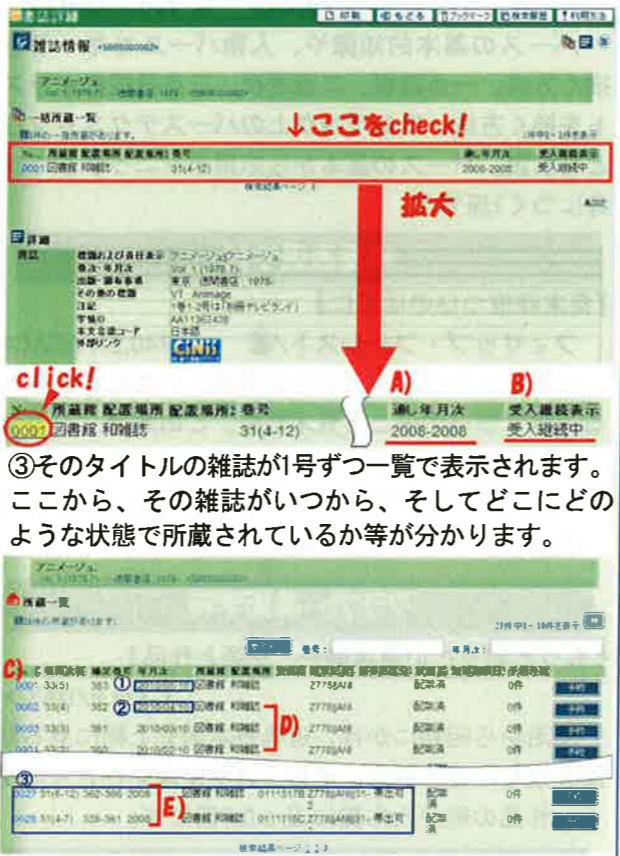
### ◎検索結果の見かた

①ヒットしたら、その資料のタイトルをクリック。



②□内の記述が、実際に図書館に所蔵されている巻  
号の情報です。『アニメージュ』の場合、  
A)「通し年月次」からは2008年から受け入れ始めて  
いること、B)「受入継続表示」からは今後も新しい  
ものが入ってくるのが分かります。

次に、「No.」の下の番号「0001」(○部)をクリッ  
クすると・・・。



③そのタイトルの雑誌が1号ずつ一覧で表示されます。  
ここから、その雑誌がいつから、そしてどこにどの  
ような状態で所蔵されているか等が分かります。

C)・・・最新号。新しいものから順に表示されます。  
「年月次」(①)から、発行は2010年5月10日である  
ことが分かります。 **①拡大** 2010/05/10

D)・・・2番目以降はバックナンバーです。月1回の発行  
であることが分かります。 **②拡大** 2010/04/10

E)・・・製本雑誌。C)、D)と違い、「資料ID」が表示さ  
れ、「禁帯出区分」に「帯出可」とあります。2階に  
配架していますので、場所は「請求記号」で探して  
ください。(↓③拡大)

春になっても寒い日が続く、やっと暖かくなっ  
たら、もう梅雨。雨に降り籠められてテン  
ションも下がりがちですが、土の香りと濡れて光  
る木々の緑、そして雨音に包まれながら図書館で  
読書にふける・・・感性を磨くにはもってこいの  
季節かも？そして梅雨が明けたら夏休み！7月19日  
からの長期貸出も是非利用してくださいね。



# ビブリアテイク

—図書館から学生・教員の皆さんへの情報発信—

2010年6月21日  
発行：神戸芸術工科大学図書館  
<http://www.lib.kobe-du.ac.jp>  
Vol.20

## 先生のおすすめ！ まんが表現学科 杉本真理子講師

### 『少女マンガパワー！ —つよく・やさしく・うつくしく—』

この本は、北米9ヶ所を巡回し、日本でも展示  
されたカラーイラストやマンガ原稿の図録です。  
少女マンガは、1953年の「少女クラブ」に掲載  
された手塚治虫『リボンの騎士』がその始まりと  
され、以後、今日においては様々なジャンルに細  
分化し、沢山の雑誌が刊行されています。純粋な  
少女マンガの力が弱まっているという説もあるの  
ですが、マンガ飽和状態のこの時代に、まだまだ  
少女マンガの勢いは衰えることはないと思います。  
それは、この図録に掲載されている作家たちが、

今読んでも新鮮で、魅力ある作品を、揺るぎない  
ベースとして築いてきたことと無関係ではないで  
しょう。

本書は、その『リボンの騎士』を筆頭に、少女  
マンガ界に影響を与えた23名のそうそうたる作家  
のカラーイラストや原稿を見ることができます。

また、11名の現役作家のインタビューも掲載さ  
れ、厳しい業界において創作を続けてきた作家た  
ちの生の声を聞く事ができます。

全てのマンガ好きの方に、マンガの歴史や文化  
を学ぶ上で、楽しく美しく役だつ一冊ではないで  
しょうか。

※1階に配架していま  
す。(726.1/SHO)



## information

**図書のカバー付きでの配架について**  
学生の皆さんからのご要望にお応えし、4月から  
図書をカバー付きで配架しています。ただ、今後の  
状況によってはカバー付にする図書を限定するなど、  
変更する可能性がありますので、その場合はご了承  
ください。

**専門図書のリスト公開について**  
図書館には、教員が学生に推薦する図書「専門図  
書」があることをご存知ですか？今年5月からは、

専門図書のリストを随時公開していくこととなりまし  
た。図書館ホームページの「新着情報」でお知らせし  
ていますので、学生の皆さんは参考にしてください。

### 紀要パンフレットの置き場所変更

今までカウンターに並べていた紀要『芸  
術工学』のパンフレットの置き場所を図書  
館玄関付近のラックに変更しています。ご  
自由にお持ちください。



**開館スケジュール**

- : 9:00~19:00
- : 9:00~17:00
- : 15:00~19:00
- : 閉館日

※右のスケジュールは変更する  
場合があります。

7月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

8月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

9月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### 長期貸出の開始について

うっとうしい梅雨が明けたら待ちに待った楽しい夏休み～♪夏休み期間中は貸出期間もグリーンと延長されます。大いに活用して調査、研究に役立てください。長期貸出の期間は以下の通りです。

◆学部・院生：7月19日～10月6日

◆教職員：7月7日～10月6日

※貸出冊数の上限は変更ナシです。



### 教育実習及びインターンシップにかかる貸出期間延長の実施について

教育実習及びインターンシップで、しばらくの間、登校できない場合は、特別に貸出期間を延長します。どうぞご利用ください。

ただし、事前申請した方のみ受付可能です。

◆貸出期間：実習及びインターンシップ開始日の2週間前～終了日の5日後まで  
(※終了日は含みません)

※その他詳細はカウンターでおたずねください。

### 知っ得情報!! No.6

### ～グループスタディールームの利用について～

☞ 例えば図書館を利用してこんなことはありませんか？

- ★図書館でおしゃべりは禁止だけど、課題で必要なこの本を見ながら話し合いをしたい。
- ★グループでプレゼンテーションの練習がしたい。
- ★図書館のDVDソフトを3人以上で視聴したい。
- ★持ち込みのソフトを視聴したい。

こんな時はグループスタディールームの利用が便利です。場所は1階の閲覧室奥にあります。部屋は2部屋で、1グループにつき、1回の利用時間は3時間までです。予約が入っていなければ、さらに3時間延長することも可能です。

利用を希望する場合はカウンターで申し込んでください。

### 利用した本は必ずもとの場所に戻しましょう!



貸出中じゃないのに、本が棚にない。困った! どうしよう…。最近、こんなケースが増えています。利用した本は適当な場所に戻さず、次に利用する人のことを考えて、必ずもとの場所に戻しましょう!

## The Gallery of KDU Library

### 貴重書展

\*\*\*《万国博覧会資料展》\*\*\*

期間：6月18日～8月1日

現在、海の向こうの上海で国際博覧会が開催中ですが、今回の図書館の貴重書展も19世紀後半から20世紀前半にかけてロンドンとパリで行われた「万国博覧会」関係の貴重書をご紹介します。



ハイド・パーク内に建造された水晶宮と呼ばれる、巨大な鉄骨ガラス張りの会場に国内外の出品を展示した1851年のロンドン万国博覧会や、鉄骨構造技術の開拓者アレキサンドル・ギュスターブ・エッフェルの設計でエッフェル塔が建設され鋼構造物時代の幕開けとなった1889年のパリ万国博覧会を中心に、日本が初めて参加した1867年のパリ万国博覧会など、図版が豊富に収録された貴重な資料をどうぞご覧ください。

### 一般図書の展示

6月

「エコロジー特集-始めよう! エコライフ」

7・8・9月

「観光特集-夏休みどこに行く?」

### AV資料の展示

6月

「2009年キネマ旬報  
外国映画ベスト・テン」

7・8・9月

「ホラー映画特集」



## 図書館からのオススメ

新着図書より

### まんが表現学科

『思いどおりのパースでマンガが描ける』

テクニクBook』 <726.1/OMO>

パースの基本的知識や、人物パースでキャラを描く方法、一点透視、二点透視、三点透視のイラストを描く方法、ワンランク上のパーステクニックなどを解説。パースの基本から応用テクニックまでが身につく1冊です。

### 映像表現学科

『荒木経惟つひのはてに』

フィリップ・フォレスト/著 <740.21/ARAF>

日本だけではなく、今や世界的にその名を知られる通称アラキーこと荒木経惟。この本は、フランスの小説家兼批評家である著者が、膨大な作品の中から選んだ31点の写真をめぐる31の物語。その才能と魅力を余すところなく伝えています。

### クラフト・美術学科

『もっと知りたい速水御舟：生涯と作品』

<721.9/HAY>

明治から昭和にかけ、近代日本画史上稀に見る軌跡を残した速水御舟。その生涯や変遷をたどりながら、作品の魅力と本質に迫った1冊です。

### ビジュアルデザイン学科

『不幸な子供』 エドワード・ゴッリー/著

絵本<B726.5/GOR>

文字通り、一人の不幸な少女のお話。苦労や不幸があっても最後はハッピーエンドというのが、お話の定型だとすれば、この本はオチも救いもなく、悪趣味すれすれまでに、淡々と一人の子供の不幸を描いています。ページを繰るたび不幸また不幸、不幸のどん底へまっしぐらの、型破りなお話です。ゴッリーのトレードマークとも言える細い線を多用した暗い背景が、きわだってます。

### 環境・建築デザイン学科

『魅せる開口のディテール：注目50プロジェクト、

窓まわりの美技』

<524.89/MIS>

建築専門誌『日経アーキテクチュア』が2005年以降の約5年間に掲載した記事から、話題性のある新規プロジェクトで、開口部に見どころのある50事

例をよりすぐって再編集したもので、安藤忠雄氏や伊東豊雄氏の有名作から、オフィスの熱対策、自然風利用など環境対応事例まで幅広くカバーしています。

### ファッションデザイン学科

『フセイン・チャラヤン：ファッションにはじまり、そしてファッションへ戻る旅』

<593.3/CHA>

1994年のデビュー以来、ファッションとアートの2つの領域を横断的に活動するフセイン・チャラヤン。そんな彼の展覧会が6月20日まで東京現代美術館で開催されていました。これまでに発表された代表的なファッション・コレクションに、映像作品やインスタレーションを加え、彼のジャンルを超えた多面的な活動を紹介した展覧会を記念して出版されたものです。

### プロダクトデザイン学科

『家具選びについて知っておくべきいくつかのこと。』

<597/KAG>

インテリアデザイナーや家具職人など、今の時代の空気とカルチャーを吸収し、それぞれの方法で表現しているさまざまな「家具のプロ」たちに聞いた、家具を選ぶ際に知っておきたいたくさんの知識やアイデア、心がけなど、様々な角度からのアドバイスを紹介。家具を選ぶことに改めて向き合った1冊です。



### \*図書

1. Illustrator fan : Adobe Illustrator  
10リファレンス・ブック for Windows  
宮川千春++/著<007.63/MIY>
2. スーパーデッサン (シリーズ)  
鶴岡孝夫/著<725/TSU/\*\*>
3. 地球の歩き方 (シリーズ) <290.9/CHI/\*\*>
3. Kimono姫 (シリーズ) <593.1/KIM/\*\*>
3. IQ84 (シリーズ) 村上春樹/著 <913.6/MUR/\*\*>

### \*AV

1. サマーウォーズ <A778.77/SAM/1>
2. 空気人形 <A778.21/KUU/1>
3. レミーの美味しいレストラン <A778.77/REM>
4. 私の中のあなた <A778.253/WAT>
4. ココアヴァンシャネル <A778.235/KOK>