

# Special feature

## ★資料をリクエストしよう★

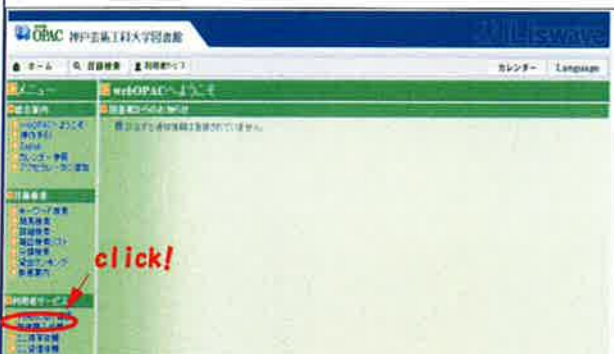
### —「新規購入依頼」について—

図書館に購入して欲しい資料(図書、AV資料)がある場合は、OPAC(蔵書検索)画面から購入依頼できます。【注:2月1日以降に依頼されたものは、次年度(4月)受付になります。】

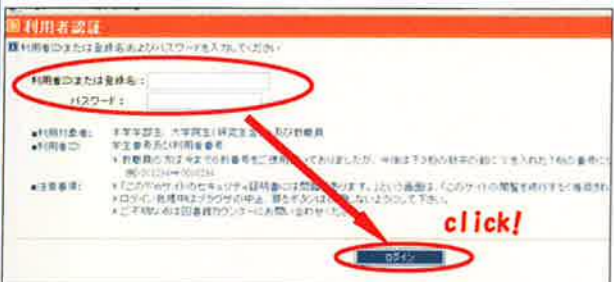
- \*学内者のみ利用できます。
- \*ID、パスワードの発行が必要です。未発行の方はカウンターで申し込んでください。(即時発行可)

### ◎申し込み手順

①OPACの画面を開き、左メニューの「新規購入依頼」をクリック。



②「利用者ID」と「パスワード」を入力してログイン。



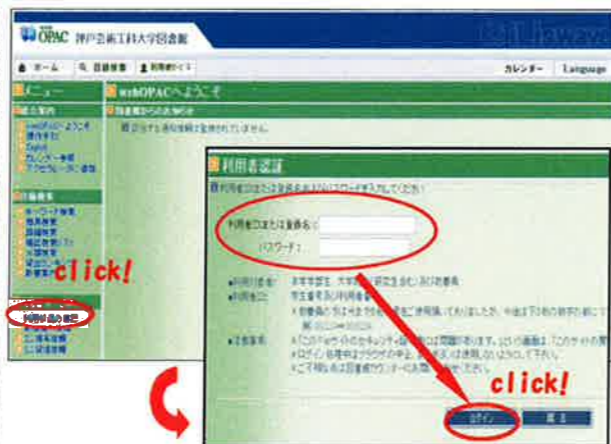
③タイトル等必要事項を入力し、「申し込み」をクリック。



\*資料によっては依頼を受けられない場合があります。

### ◎依頼した資料が受け取れるかどうかの確認

①OPAC画面左メニュー「利用状況の確認」をクリックし、ログイン。



②「予約」をクリック。



\*この「購入依頼」は、依頼が受け付けられたかどうかを確認したい時にクリックしてください。「状態」が「謝絶」になっていれば購入不可です。ご了承ください。

③「状態」を確認。



依頼した資料の「状態」が「予約棚」になっていれば、貸出可能です。

### ◎依頼した資料の受け取り方法

入退館ゲート脇のコルクボードに貼り出されている学籍番号を外して、学生証と共にカウンターへお持ちください。



お正月はゆっくり過ごせましたか？もうすぐ節分ですが、今年の恵方は「やや東寄りの南」だそうです。恵方巻を食べる時の参考にしてください。それはともかく3月7日～18日は蔵書点検の為、休館です。ご不便をおかけしますがご了承ください。



# ピプリオテイク

—図書館から学生・教員の皆さんへの情報発信—

2011年1月17日  
発行:神戸芸術工科大学図書館  
http://www.lib.kobe-du.ac.jp  
Vol.22

## 先生のおすすめ!

環境・建築デザイン学科 山之内誠准教授

『世界のふしぎ建築物語』 「奇想遺産」

『世界のとんでも建築物語』 「奇想遺産Ⅱ」

鈴木博之/[ほか]著

本書は、古今東西の「奇想」すなわち驚きに満ちた不思議な建築・町・風景を取り上げた概説書である。とは言っても、単なる事典やガイドブックの類とは一線を画する。なにしろ、建築の批評・設計・ジャーナリズム等の第一線で活躍し、古今東西の建築に精通した著者たちが、世界中を旅して発見した「とっておき」を選びすぐって紹介しているのである。朝日新聞の連載で好評を博したものをまとめた経緯もあり、読み物として非常に面白い。美しい写真とともに、関連するエピソードや時代背景が、風刺やユーモアを交えながら紹介されている。何よりそこに著者たちの建築観が生き生きと語られている点が、本書の魅力である。

取り上げられた「奇想遺産」は実に多彩である。ローマの古代遺跡から21世紀の現代建築まで幅広い年代にわたり、また分野も建築に限らず、田園都市レッチワースやパリのパッサージュなど、都市や街路空間等も取り上げられている。さらには日本各地の名所の建築をコピーした耕三寺(広島県)など、建築史の通史には通常載らない珍奇なものまでが趣味的に紹介されている点も、本書に魅力を添えている。旅好きの方には、ぜひお勧めしたい。



※1階に配架しています。<520.2/KIS/1、520.2/KIS/2>

## information

### 長期貸出スタート

1月17日(月)より学部・大学院生・教職員の皆さんを対象に春期の長期貸出が始まります。返却期限は4月13日(水)です。

### 卒業・修了予定者の返却日

学部4年生及び大学院修了対象者の皆さんが1月17日(月)以降に借りられた図書の返却期限は、2月8日(火)です。本学大学院に入学される方も一旦2月8日(火)に返却していただきます。閲覧、AV資料の視聴や図書の複写などはできますので、ご利用ください。

### 蔵書点検のお知らせ

3月7日(月)から3月18日(金)まで、図書館の蔵書点検のため閉館します。皆さんにはご不便をおかけしますが、ご協力の程お願いします。

### 春期休業期間の図書館開館時間の変更

2月9日(水)から4月6日(水)までは、図書館の開館時間を9:00~17:00に変更します。開館日や開館時間の変更等はホームページでご確認ください。

### 写真集の配架場所変更

写真集の配架場所を変更し、1階閲覧室階段下付近に専用書架を設置しました。以前に比べ、ゆったりと閲覧できるようになっています。

### 紀要の発行及び学術情報ページの開設

図書館ホームページに紀要『芸術工学2010』を公開しました。また、新たに「KDU学術情報」のコンテンツを新設し、教員業績情報、学位(博士)授与一覧等を公開しています。

キトリ

### 開館スケジュール

- : 9:00~19:00
  - : 9:00~17:00
  - : 15:00~19:00
  - : 閉館日
- ※右のスケジュールは変更する場合があります。

1月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

3月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## トライやる・ウィーク 図書館に中学生がやって来た!

11月8日(月)から12日(金)までトライやる・ウィークとして長坂中学校2年生の生徒さん(男子2名)が職場体験にられました。カウンターでの貸出・返却や書架への図書の返却作業などに積極的に取り組んでくれました。館内でジャージ姿の中学生を見かけた方も少なくなかったのでは?そんな彼らを温かく見守ってくださった皆さん、ご協力ありがとうございました!



図書を返却する中学生たち

## 購入雑誌変更のお知らせ

☆新年度より、一部雑誌の入れ替えがあります。

### ◆新規購入

- |   |   |
|---|---|
| ● <b>まんが表現</b><br>・週刊少年マガジン<br>・月刊少年マガジン<br>・クッキー: COOKIE<br>・花とゆめ  | ● <b>ファッションデザイン</b><br>・Ku:nel=クナル<br>・Self Service<br>・Purple fashion Magazine<br>・another man |
| ● <b>映像表現</b><br>・PHOTO GRAPHICA  | ● <b>環境・建築デザイン</b><br>・GA Japan<br>・月刊文化財<br>・季刊まちづくり<br>=Quarterly machizukuri<br>・ランドスケープデザイン |
| ● <b>ビジュアルデザイン</b><br>・Asta*:<br>・夢中が待っている<br>・ストーリー&イラストマガジン<br>・大澤真幸THINKING「O」<br>・Signs in Japan<br>・サイン&ディスプレイ<br>=Signs & display<br>・Typographics"TEE":<br>日本タイプグラフィ協会会報 | ● <b>デザイン教育研究センター</b><br>・CNN English Express<br>・中央公論  |

### ◆購入中止

- |   |  |
|---|--|
| 和雑誌<br>・エル・ジャポン<br>・ガジガジ<br>・キーボード・マガジン | ・コンクリート工学<br>・コンクリート工学論文集<br>・ジュアール<br>・セス |
|---|--|

- |  |   |
|--|---|
| ・ヒューズ<br>・ビルディング・ライター<br>・環境情報科学<br>Environmental information science<br>・環境情報科学 別冊<br>・空気調和・衛生工学<br>・空気調和・衛生工学会論文集<br>・月刊アキートツテック・マガジンズ<br>・光学(洋雑誌「Optical review」とセット)<br>・工業材料<br>・国民生活研究<br>・資源環境対策<br>・繊維学会誌<br>・東海支部研究報告集<br>・日経情報ストラテジー<br>・日本建築学会近畿支部研究報告集 構造系<br>・日本建築学会北陸支部研究報告集<br>・日本生理人類学会誌<br>・日本歴史<br>・CG world & digital video | ・E+B エンターテインメントビジネス<br>・Pretty style<br>・Switch<br><b>洋雑誌</b><br>・AATCC review<br>・The British journal of photography<br>・Design diffusion news<br>・Ergonomics<br>・Green places<br>・Habitat international<br>・Human factors<br>・Journal of architectural education<br>・Journal of physiological anthropology<br>・Optical review<br>・Research & development<br>・Textile research journal<br>・Town and country planning<br>・Waves in random and complex media |
|--|---|

### ◆休刊

- |                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| ・つくる陶磁郎<br>・ぴあ 関西版 | ・Car styling<br>・Web creators |
|--------------------|-------------------------------|

### ◆誌名変更

- 【変更前】DVDで一た  
【変更後】DVD&ブルーレイで一た

## The Gallery of KDU Library

### 貴重書展

フランク・ロイド・ライト建築透視図集展

期間: 2011年1月17日~3月31日  
※3月7日~3月18日は蔵書点検期間のため閉館

### 一般図書の展示

- 1月 「だまし絵特集-視覚のトリックにはまる」  
2月 「パッケージの本あれこれ」

### AV資料の展示

- 1月 「アクション映画特集」  
2月 「恋愛映画特集-頑張れ!バレンタイン」



長期貸出の返却期限日は1月13日(木)でした!

返却忘れの図書はありませんか?



## 図書館からのオススメ

新着図書より

### まんが表現学科

#### 『アカツカNo.1: 赤塚不二夫の爆笑狂時代』

赤塚不二夫/著 <726.1/AKA>

1968年から75年にかけての赤塚不二夫の仕事を一冊にまとめたスクラップブック。『マガジン』『サンデー』『キング』から『文春』『新潮』『週朝』『平凡パンチ』、さらに伝説の『まんがNo.1』まで、漫画雑誌と同じ判型で、コマの余白のクイズや雑学情報、広告も当時のままに掲載し、赤塚不二夫の圧倒的パワーをよみがえらせた1冊です。

### 映像表現学科

#### 『Save the catの法則: 本当に売れる脚本術』

ブレイク・スナイダー/著<901.27/SNY>

著者のブレイク・スナイダーは、ハリウッドでも成功した競売向け脚本家の一人。ジャンル、プロット、構成、販売戦略、キャストイングなど基本要素を踏まえながら、役に立つテクニックやルールを、実践的に教えてくれるマニュアル。書かれている法則は全て実体験に基づいており、机上の空論は一つもないそうです。これを読めば、あなたも売れる脚本家になれるかも?!

### クラフト・美術学科

#### 『展覧会をつくる: 一枚の絵がここにくるまで』

足澤るり子/著 <706.9/TAR>

展覧会で飾られている数々の絵。これらの絵がどうやってここまでやって来たのか知っていますか? この本は、パリ在住の著者がコーディネーターとして、パリと日本を結ぶ展覧会の企画に携わった際に感じたことをまとめたもので、諸々の事務的な手続きの様子というよりも、裏方で展覧会を支えている人達を通して見えてくる人との絆、作品との出会いについて、語ったエッセイです。

### ビジュアルデザイン学科

#### 『タイポグラフィの基礎: 知っておきたい文字とデザインの新教養』

小宮山博史/編 <727.8/TAI>

効果的に文字を配列するためには、どのフォントを選び、どのように組めばいいのか?和文から欧文まで各分野の第一人者を執筆陣に加え、タイポグラフィの背景や考え方を理解するための基礎となる知識を、テーマや歴史ごとにまとめた決定版です。

### 環境・建築デザイン学科

#### 『建築家の読書術: 五人の建築家が選んだ一〇〇冊』

平田晃久/[ほか]著 <520.4/KEN>

30代建築家5人による連続レクチャー+展覧会「建築家の読書術」の様子を一冊にまとめたもので、建築やデザイン関係に限らず、あらゆるジャンルから合計100冊の本を紹介。読書歴というのは、時にその人物像を浮かび上がらせるものであったりします。この本は、単なる読書紹介にとどまらず、それぞれの建築家の魅力も堪能できる1冊です。

### ファッションデザイン学科

#### 『ASAMI KIYOKAWA 5 STITCH STORIES: 清川あさみ作品集』

清川あさみ/著 <753.7/KIY>

学生時代はモデルとして活躍し、現在は布や皮、糸を使ったアーティストとして写真に刺繍を施すなど、その独特な作品世界を展開し、幅広い年齢層にファンを持つ清川あさみ。この本は、そんな彼女の活動10周年を記念した作品集。人気の絵本シリーズ、ファッション広告など、約100点が収録されています。

### プロダクトデザイン学科

#### 『自動車デザイン: 歴史・理論・実務』

釜池光夫/著<537.1/KAM>

三菱自動車で約30年間自動車デザイン開発に携わってきた著者が、自動車デザインを歴史の面からひも解き、デザインの発想から製作までの過程をデザイン理論とともにわかりやすく解説。また、元メーカーデザイナーの著者だからこそ書けるデザインの現場のこと、仕事の進め方なども語られ、自動車デザイナーを目指す方や、デザイン全般に興味のある方にお勧めです。



### \*図書

1. 地球の歩き方(シリーズ) <290.9/CHI>
2. スーパーデッサン(シリーズ) <725/TSU/\*>  
鶴岡孝夫/著
3. 1084(シリーズ) 村上春樹/著 <913.6/MUR/\*>
3. 1000 rings: inspiring adornments for the hand <755.3/ONE>
3. ベスト・コレクション(シリーズ) <727/OSH/\*>

### \*AV

1. ハリー・ポッターと謎のプリンス <A778.253/HAR/6-1>
2. サマーウォーズ <A778.77/SAM/1>
2. 東京ゴッドファーザーズ <A778.77/TOU/1>
4. アメリ <A778.235/AME/1>
5. 妄想代理人(シリーズ) <A778.77/MOU/\*>  
ほか2点