

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

学科は採択当時の所属学科を表す。一般は大学院、デザイン教育研究センター、研究員、特別教授、名誉教授を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
2013	1	基盤A	プロダクトデザイン学科	古賀 俊策	ヒトの持久的運動能力の生理人類学的研究
	2	基盤B	プロダクトデザイン学科	相良 二郎	認知症者の自立生活を支援する促しシステムの提案
	3	基盤B	一般	杉浦 康平	日本、中国における聖山を象るカミ迎えの祭礼装置にみるアジアデザイン の構造比較
	4	基盤C	ファッションデザイン学科	見寺 貞子	がん患者の生活の質向上を目指した「ヘアハット」の設計理論構築に関する調査研究
	5	基盤C	一般	齊木 崇人	小規模集落におけるリスクリダクションの叡智を生かした環境構築に関する研究
	6	基盤C	一般	佐久間 華	江戸小袖にみられる立木文様とインド、インドネシア更紗の相関性についての研究
	7	基盤C	プロダクトデザイン学科	曾和 具之	ソーシャルネットワーキングシステムを活用したデジタルドキュメンテーションの開発
	8	基盤C	まんが表現学科	大塚 英志	WEBコミックの国際標準規格の研究
	9	挑戦萌芽	大学院 芸術工学研究科	高木 隆司	科学体験を基にしたデザイン教育体系の構築
	10	挑戦萌芽	アジアデザイン研究所	杉浦 康平	アジア諸国の山車の比較研究を通じてアジアデザイン語法の基盤をつくる試み
	11	挑戦萌芽	プロダクトデザイン学科	古賀 俊策	活動筋の無酸素性作業閾値の空間不均一性～酸素供給と消費のミスマッチに注目して～
	12	若手B	環境・建築デザイン学科	不破 正仁	銅版画に描かれる明治期農家の屋敷構えとその変容過程に関する研究
	13	若手B	環境・建築デザイン学科	小菅 瑠香	急性期病棟の室構成が病床管理に与える影響に関する研究
2012	1	基盤A	プロダクトデザイン学科	古賀 俊策	ヒトの持久的運動能力の生理人類学的研究
	2	基盤C	一般	齊木 崇人	小規模集落におけるリスクリダクションの叡智を生かした環境構築に関する研究
	3	基盤C	一般	佐久間 華	江戸小袖にみられる立木文様とインド、インドネシア更紗の相関性についての研究
	4	基盤C	プロダクトデザイン学科	曾和 具之	ソーシャルネットワーキングシステムを活用したデジタルドキュメンテーションの開発
	5	基盤C	ファッションデザイン学科	見寺 貞子	肢体不自由者にも適用できる衣服設計理論の構築に関する研究
	6	基盤C	プロダクトデザイン学科	相良 二郎	認知力低下に配慮した継続使用が可能な家電製品のデザイン方法に関する研究
	7	基盤C	まんが表現学科	大塚 英志	WEBコミックの国際標準規格の研究
	8	挑戦萌芽	プロダクトデザイン学科	古賀 俊策	活動筋の無酸素性作業閾値の空間不均一性～酸素供給と消費のミスマッチに注目して～
	9	挑戦萌芽	一般	高木 隆司	中央アジアの石刻絵画の形状解析から先史時代の状況とメッセージを探る

	10	若手B	環境・建築デザイン学科	小菅 瑠香	急性期病棟の室構成が病床管理に与える影響に関する研究
	11	若手B	一般	尹 智博	デ・ステイルの造形とアーノルト・シェーンベルクの音楽との共通性
	12	若手B	ビジュアルデザイン学科	高 台泳	新たな地図記号の開発のための基盤的研究
2011	1	基盤B	一般	黄 國賓	台湾原住民13族の伝統的織物の制作技術と文様色彩にみるアジアデザインの構造比較
	2	基盤C	ファッションデザイン学科	見寺 貞子	肢体不自由者にも適用できる衣服設計理論の構築に関する調査研究
	3	基盤C	プロダクトデザイン学科	相良 二郎	認知力低下に配慮した継続使用が可能な家電製品のデザイン方法に関する研究
	4	挑戦萌芽	一般	齊木 崇人	固有価値のある居住環境とそのネットワーク構造からみた瀬戸内海域の自律圏の形成原理
	5	挑戦萌芽	一般	高木 隆司	中央アジアの石刻絵画の形状解析から先史時代の状況とメッセージを探る
	6	挑戦萌芽	一般	古賀 俊策	複数部位における活動筋酸素消費量の新しい計測法
	7	若手B	一般	尹 智博	デ・ステイルの造形とアーノルト・シェーンベルクの音楽との共通性
2010	1	基盤B	一般	鎌田 誠史	沖縄の固有文化が持つ環境観と空間形成技術から見る集住環境の構成原理に関する研究
	2	基盤C	ファッションデザイン学科	見寺 貞子	肢体不自由者にも適用できる衣服設計理論の構築に関する調査研究
	3	基盤C	プロダクトデザイン学科	相良 二郎	認知力低下に配慮した継続資料が可能な家電製品のデザイン方法に関する研究
	4	挑戦萌芽	一般	高木 隆司	中央アジアの石刻絵画の形状解析から先史時代の状況とメッセージを探る
	5	挑戦萌芽	一般	古賀 俊策	複数部位における活動筋酸素消費量の新しい測定法
	6	基盤B (海外)	環境・建築デザイン学科	山之内 誠	建築空間構成と民族芸術からみた中国山西商人の伝統的住居の特性に関する研究
	7	基盤B (海外)	一般	黄 國賓	台湾原住民13族の伝統的織物の制作技術と文様色彩にみるアジアデザインの構造比較
	8	挑戦萌芽	一般	齊木 崇人	固有価値のある居住環境とそのネットワーク構造からみた瀬戸内海域の自律圏の形成原理
	9	若手B	一般	尹 智博	デ・ステイルの造形とアーノルト・シェーンベルクの音楽との共通性
	10	研究活動 スタート支援	環境・建築デザイン学科	佐々木 宏幸	米国の新ゾーニング手法「フォームベースドコード」の日本への適用に関する研究
	11	学術図書	環境・建築デザイン学科	花田 佳明	建築家・松村正恒ともうひとつのモダニズム
2009	1	基盤B (海外)	環境・建築デザイン学科	山之内 誠	建築空間構成と民族芸術からみた中国山西商人の伝統的住居の特性に関する研究
	2	基盤B (海外)	一般	黄 國賓	台湾原住民13族の伝統的織物の制作技術と文様色彩にみるアジアデザインの構造比較

	3	基盤C	プロダクトデザイン学科	佐野 浩三	開港地神戸に見る洋家具業発祥の経緯と伝統技術によるサステナブルデザインの可能性
	4	挑戦萌芽	一般	古賀 俊策	ヒトの運動時における筋線維動員パターンの新しい推定法
	5	挑戦萌芽	メディア表現学科	望月 寿城	まんが・アニメーション創作者のための教育システムの基礎研究
	6	挑戦萌芽	一般	齊木 崇人	固有価値のある居住環境とそのネットワーク構造からみた瀬戸内海域の自律圏の形成原理
	7	挑戦萌芽	一般	高木 隆司	画像解析による中央アジアの先史石刻絵画の特徴定量化
	8	若手スタートアップ	環境・建築デザイン学科	佐々木 宏幸	米国の新ゾーニング手法「フォームベースドコード」の日本への適用に関する研究
2008	1	基盤A	一般	古賀 俊策	ヒトの運動能と環境適応能の全身的な協関 - 非定常状態に注目して -
	2	基盤B	環境・建築デザイン学科	齊木 崇人	住環境の特有価値の創出を目指したコミュニティ参画に基づく地域再生の実践的研究
	3	基盤B(海外)	環境・建築デザイン学科	齊木 崇人	台湾原住民の集落空間と固有文化からみる集住環境の構成原理に関する研究
	4	基盤B(海外)	環境・建築デザイン学科	山之内 誠	建築空間構成と民族芸術からみた中国山西商人の伝統的住居の特性に関する研究
	5	基盤C	一般	三上 晴久	住まい方を継承することによる集合住宅の保存
	6	基盤C	プロダクトデザイン学科	佐野 浩三	開港地神戸に見る洋家具業発祥の経緯と伝統技術によるサステナブルデザインの可能性
	7	萌芽	一般	高木 隆司	画像解析による中央アジアの先史石刻絵画の特徴定量化
	8	萌芽	環境・建築デザイン学科	齊木 崇人	シーボルトがみた瀬戸内沿海域の景観が持つ固有価値の再評価
	9	萌芽	一般	古賀 俊策	ヒトの運動時における筋線維動員パターンの新しい推定法
	10	萌芽	メディア表現学科	佐々木 果	まんが・アニメーション創作者のための教育システムの基礎研究
	11	若手B	一般	柳沢 究	インド南北の宗教都市における都市空間の形成・変容過程に関する比較研究
2007	1	基盤A	一般	古賀 俊策	ヒトの運動能と環境適応能の全身的な協関 - 非定常状態に注目して -
	2	基盤B	環境・建築デザイン学科	齊木 崇人	住環境の特有価値の創出を目指したコミュニティ参画に基づく地域再生の実践的研究
	3	基盤B	環境・建築デザイン学科	齊木 崇人	台湾原住民の集落空間と固有文化から見る集住環境の構成原理に関する研究
	4	基盤C	一般	東 眞須美	日本人英語学習者のメタフォリカルコンピテンスに関わる母語(日本語)知識の功罪
	5	基盤C	環境・建築デザイン学科	三上 晴久	住まい方を継承することによる集合住宅の保存
	6	基盤C	プロダクトデザイン学科	佐野 浩三	開港地神戸に見る洋家具業発祥経緯と伝統技術によるサステナブルデザインの可能性

	7	萌芽	一般	古賀 俊策	血管位置自動追尾手法を用いた超音波血流計測装置の試作
	8	萌芽	一般	高木 隆司	画像解析による中央アジアの先史石刻絵画の特徴定量化
	9	萌芽	環境・建築デザイン学科	齊木 崇人	シーボルトがみた瀬戸内沿海域の景観が持つ固有価値の再評価
	10	萌芽	一般	柳沢 究	インド南北の宗教都市における都市空間の形成・変容課程に関する比較研究
2006	1	基盤A	一般	古賀 俊策	ヒトの運動能と環境適応能の全身的な協関 - 非定常状態に注目して -
	2	基盤B	環境・建築デザイン学科	齊木 崇人	住環境の特有価値の創出を目指したコミュニティ参画に基づく地域再生の実践的研究
	3	基盤C	一般	東 眞須美	日本人英語学習者のメタフォリカルコンピテンスに関わる母語(日本語)知識の功罪
	4	若手B	プロダクトデザイン学科	曾和 具之	コンピュータによる制御システムを用いたモノづくり教育の手法に関する研究
	5	萌芽	一般	古賀 俊策	血管位置自動追尾手法を用いた超音波血流計測装置の試作
2005	1	基盤B	一般	貴島 正秋	初期コメニウス思想の総合的研究 - 迷宮からの脱出 -
	2	基盤C	一般	古賀 俊策	単一筋細胞における酸素消費の動的応答
	3	基盤C	環境・建築デザイン学科	齊木 崇人	瀬戸内沿海文化史からみた参画と協働に基づく地域活性化に関する試行的研究
	4	若手B	プロダクトデザイン学科	曾和 具之	コンピュータによる制御システムを用いたモノづくり教育の手法に関する研究
2004	1	基盤C	プロダクトデザイン学科	相澤 孝司	屋外照明の照度・色温度・輝度と空間イメージに関する実験的研究
	2	基盤C	一般	古賀 俊策	単一筋細胞における酸素消費の動的応答
2003	1	基盤A	環境デザイン学科	齊木 崇人	阪神淡路及び台湾集集大震災における復興まちづくりの国際共同研究
	2	基盤B	環境デザイン学科	土肥 博至	成熟過程のニュータウンにおけるリノベーション手法に関する研究
	3	基盤C	プロダクトデザイン学科	相澤 孝司	屋外照明の照度・色温度・輝度と空間イメージに関する実験的研究
	4	特定領域研究(2)	視覚情報デザイン学科	小倉 繁太郎	わが国におけるモノづくり発想技法の研究
2002	1	基盤A	環境デザイン学科	齊木 崇人	阪神淡路及び台湾集集大震災における復興まちづくりの国際共同研究
	2	基盤B	環境デザイン学科	土肥 博至	成熟過程のニュータウンにおけるリノベーション手法に関する研究
	3	基盤B	環境デザイン学科	山之内 誠	中世の地方寺院における伽藍造営とその社会的背景に関する研究
	4	基盤C	一般	古賀 俊策	活動筋の酸素消費ダイナミクスに関わる共同研究の企画

	5	基盤C	一般	古賀 俊策	運動開始時の酸素摂取応答を規程する要因
	6	基盤C	プロダクトデザイン学科	相澤 孝司	屋外照明の照度・色温度・輝度と空間イメージに関する実験的研究
	7	基盤C	環境デザイン学科	小玉 祐一郎	沖縄・八重山諸島における住居・集落のエコロジカルな空間形成原理の研究 - 近世・近代の集落移動に見る立地選定と共同空間の配置計画を事例に -
	8	基盤C	環境デザイン学科	花田 佳明	戦後復興期の生活像と住空間の変遷に関する研究
	9	特定領域研究(2)	視覚情報デザイン学科	小倉 繁太郎	わが国におけるモノづくり発想技法の研究
2001	1	基盤A	環境デザイン学科	齊木 崇人	阪神淡路及び台湾集集大震災における復興まちづくりの国際共同研究
	2	基盤B	環境デザイン学科	土肥 博至	成熟過程のニュータウンにおけるリノベーション手法に関する研究
	3	基盤B	一般	古賀 俊策	ヒトの生理学的適応能力の計測技術の体系化
	4	基盤C	環境デザイン学科	齊木 崇人	「田園都市の国際比較」と21世紀の「新田園都市」を構想する国際研究集会
	5	基盤C	環境デザイン学科	花田 佳明	戦後復興期の生活像と住空間の変遷に関する研究
	6	基盤C	環境デザイン学科	小玉 祐一郎	沖縄八重山諸島における住居・空間のエコロジカルな空間形成原理の研究
	7	基盤C	一般	古賀 俊策	運動開始時の酸素摂取応答を規程する要因
	8	奨励A	環境デザイン学科	山之内 誠	中世の地方寺院における伽藍造営とその社会的背景に関する研究
2000	1	基盤A	環境デザイン学科	齊木 崇人	阪神淡路及び台湾集集大震災における復興まちづくりの国際共同研究
	2	基盤B	一般	古賀 俊策	ヒトの生理学的適応能力の計測技術の体系化
	3	基盤C	一般	古賀 俊策	高強度の運動における酸素摂取応答の調節
	4	基盤C	環境デザイン学科	花田 佳明	戦後復興期の生活像と住空間の変遷に関する研究
1999	1	基盤C	一般	古賀 俊策	高強度の運動における酸素摂取応答の調節
1998	1	基盤C	一般	古賀 俊策	高強度の運動における酸素摂取応答の調節
	2	奨励A	環境デザイン学科	鍛 佳代子	歩行者流動の定量分析に関する研究(09750707)
1997	1	基盤B	環境デザイン学科	鈴木 成文	現代日本住居の開放性・閉鎖性に関する実態調査と考察
	2	基盤C	一般	三浦 佳世	時間の空間表現 絵画の実験心理学的分析を通じて
	3	奨励A	環境デザイン学科	鍛 佳代子	歩行者流動の定量分析に関する研究

1996	1	重点領域 (I)	環境デザイン学科	齊木 崇人	モンスーンアジア諸国における空間言語 (地形名) から見た環境観の地域比較
	2	基盤B	環境デザイン学科	広川 美子	伝統の間と現代の間に関する研究
	3	基盤B	環境デザイン学科	齊木 崇人	李朝末期『大東輿地図』にあらわれる環境観・自然観の研究
	4	基盤B	環境デザイン学科	鈴木 成文	現代日本住居の開放性・閉鎖性に関する実態調査と考察
	5	基盤C	一般	村上 昭年	微粒子の側方散乱ホログラム計測法の研究
	6	基盤C	環境デザイン学科	坂本勝比古	近代の阪神間郊外住宅地成立過程に関する建築史的研究
	7	基盤C	環境デザイン学科	山岸 常人	指図資料による中世寺院の社会生活史研究
	8	基盤C	一般	三浦 佳世	時間の空間表現 絵画の実験心理学的分析を通じて
	9	萌芽	環境デザイン学科	広川 美子	視覚によらない象徴的空間構成の手法とその空間で生起する心理作用
	10	奨励A	視覚情報デザイン学科	橋本 英治	ネットワーク環境における芸術作品成立の研究
	11	奨励A	環境デザイン学科	平沢 岳人	構法的視点による建築部品情報の記述手法に関する研究 PCa技術と空間構成を中心として
1995	1	重点領域 (I)	環境デザイン学科	齊木 崇人	モンスーンアジア諸国における空間言語 (地形名) から見た環境観の地域比較
	2	一般B	環境デザイン学科	広川 美子	伝統の間と現代の間に関する研究
	3	一般B	環境デザイン学科	鈴木 成文	日本現代住居の発展変容過程と計画行為の役割 集合住宅の型を中心として
	4	一般B	環境デザイン学科	齊木 崇人	李朝末期『大東輿地図』にあらわれる環境観・自然観の研究
	5	一般C	一般	村上 昭年	微粒子の側方散乱ホログラム計測法の研究
	6	一般C	環境デザイン学科	坂本勝比古	近代の阪神住宅郊外住宅地成立過程に関する建築史的研究
	7	奨励A	環境デザイン学科	平沢 岳人	構法的視点に立脚した建築部品情報の記述手法に関する基礎的研究
	8	奨励A	環境デザイン学科	奥 佳弥	G.Th.リートフェルトの 連の工業化住宅案における設計手法に関する研究
1994	1	一般B	環境デザイン学科	広川 美子	伝統の間と現代の間に関する研究
	2	一般B	環境デザイン学科	鈴木 成文	日本現代住居の発展変容過程と計画行為の役割 集合住宅の型を中心として
	3	奨励A	環境デザイン学科	日色 真帆	立体化した人間環境系のモデル化に関する研究 事例調査とデータベースの構築
1993	1	一般B	環境デザイン学科	伊藤 延男	日本の中世・近世建築における細部装飾の地域的・流脈的変遷に関する研究

	2	一般B	環境デザイン学科	鈴木 成文	建築および環境教育におけるデザインプロセス指導に関する実験的研究
	3	一般B	環境デザイン学科	齊木 崇人	日本と韓国・中国における環境観の比較 空間言語・地形名から見た自然観・世界観
	4	奨励A	視覚情報デザイン学科	橋本 英治	高度情報ネットワークにおける芸術作品の変容に関する研究
	5	奨励A	環境デザイン学科	阪口 明弘	神戸の都市景観の色彩に関する調査研究
	6	奨励A	環境デザイン学科	日色 真帆	役割演技の経路探索実験による状況論的な都市空間の評価手法の研究
	7	奨励A	環境デザイン学科	藤川 昌樹	近世武家集団の居住形態「陣小屋」に関する研究
1992	1	一般B	環境デザイン学科	伊藤 延男	日本の中世・近世建築における細部装飾の地域的・流脈的変遷に関する研究
	2	一般B	環境デザイン学科	鈴木 成文	建築および環境教育におけるデザインプロセス指導に関する実験的研究
	3	一般C 萌芽	一般	小山 明	ナチスドイツの建築に関する研究
	4	奨励A	環境デザイン学科	日色 真帆	経路探索時の人間と環境との相互交流をシミュレートする都市景観表記システムの開発
	5	奨励A	環境デザイン学科	藤川 昌樹	近世都市における武家集団の居住形態「宿」に関する研究
	6	一般B	環境デザイン学科	齊木 崇人	日本と韓国・中国における環境観の比較 空間言語・地形名から見た自然観・世界観
1991	1	総合A	環境デザイン学科	鈴木 成文	東アジアにおける集落・居住空間の秩序形成技術に関する比較研究
	2	一般B	環境デザイン学科	伊藤 延男	日本の中世・近世建築における細部装飾の地域的・流脈的変遷に関する研究
	3	一般C	一般	村上 昭年	サブミクロン粒子群のレーザ・ホログラフィ計測
	4	奨励A	環境デザイン学科	阪口 明弘	京都の町家の気流性状に関する模型実験による解析
1990	1	総合A	環境デザイン学科	鈴木 成文	東アジアにおける集落・居住空間の秩序形成技術に関する比較研究
	2	奨励A	環境デザイン学科	阪口 明弘	室内音響における固有振動軽減のためのアクティブ制御に関する研究